

IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL 2024/25 – REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE

“IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL” si pone come un’esperienza musicale volta alla valorizzazione degli artisti in gara che avranno la possibilità di presentare e promuovere il proprio talento artistico, senza nessuna esclusione di genere e categoria.

ARTICOLO 1

SOGGETTO PROMOTORE: ASSOCIAZIONE CULTURALE IVISIONATICI

Via Ruffilli, 5, Aversa (CE)

POSSONO PARTECIPARE:

- **CANTAUTORI**
Artisti (singoli, duo o band), dai 14 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di brani propri, sia editi che inediti;
- **INTERPRETI**
Artisti (singoli, duo o band), dai 14 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di un brano cover.

Il percorso di selezioni si svolgerà tenendo conto della distinzione tra le categorie sopra elencate.

PARTECIPAZIONE DI ARTISTI MINORENNI:

Per i partecipanti ancora minorenni, che siano singoli o componenti di una band, sarà uno dei genitori (o chi ne esercita la Patria Potestà) a firmare il modulo di iscrizione.

Le band potranno essere composte da artisti di età inferiore ai 14 anni, fatta previa segnalazione all’Organizzazione, purché accompagnati da un genitore (o da chi ne esercita la Patria Potestà) in tutte le fasi live del festival.

ARTICOLO 2

Coloro che parteciperanno al festival dovranno scaricare e compilare l’apposito modulo d’iscrizione, presente all’interno della sezione **ISCRIZIONE** sul sito www.ivisionatici.it.

Il modulo, compilato e firmato, dovrà essere inviato alla mail ivisionaticimusicfestival@gmail.com, corredato da una clip audio o video del proprio brano edito/inedito o della propria cover, il testo del brano proposto, una foto dell’artista/band e una breve biografia e attendere via mail il risultato della valutazione. Qualora l’esito dovesse risultare positivo, i partecipanti selezionati dovranno inviare un bonifico sul conto corrente (allegato nella mail di valutazione e riportato sul sito ufficiale) di € **80,00** per i **singoli**, € **100,00** per i **duo** e € **120,00** per le **band**, al fine di partecipare alle fasi successive di selezione.

FASI DI SELEZIONE*:

- **PRIMA FASE:** invio delle clip e primo ascolto da parte della commissione artistica
- **SECONDA FASE:** semifinali live al nord, centro e sud Italia
- **TERZA FASE:** finale nazionale a Roma

*Tale suddivisione potrà essere soggetta a variazioni o cambiamenti.

- PRIMA FASE

Le clip audio o video dovranno essere inviate alla mail ivisionaticimusicfestival@gmail.com, con allegato una foto dell'artista/band e una breve biografia. Per quanto riguarda la categoria dei **CANTAUTORI**, i partecipanti dovranno allegare anche una copia del testo del brano proposto. In caso di assenza di uno o più documenti richiesti, l'iscrizione non sarà considerata valida. L'esito della selezione verrà comunicato tramite la mail ufficiale del festival a tutti gli artisti che hanno partecipato alla prima selezione.

- SECONDA FASE

Superata la prima fase ed effettuato il bonifico per le spese di segreteria, l'artista/duo/band accederà di diritto alla seconda fase.

Le **semifinali** si svolgeranno dal vivo e si terranno in diverse location tra nord, centro e sud Italia. Ciascun partecipante riceverà una mail di convocazione con la data e l'orario della propria esibizione e le indicazioni sul luogo dell'evento, con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla data della semifinale. Ricordiamo che non saranno possibili modifiche di brano o di modalità di esibizione rispetto a quella proposta in fase di iscrizione. Inoltre, non sarà possibile effettuare spostamenti in altre tappe, in altre date e in altre location, rispetto a quella indicata all'interno della mail di convocazione (salvo disponibilità e/o particolari esigenze che dovranno essere comunicate in anticipo all'organizzazione).

Le selezioni della seconda fase verranno riprese e trasmesse su emittenti televisive nazionali. Ogni artista riceverà per e-mail una copia video della sua esibizione e un servizio fotografico digitale. In sintesi, tramite la partecipazione alla seconda fase, i partecipanti avranno diritto a:

- Esibizione Live
- Fotoreportage in digitale
- Condivisione della performance sulle pagine social della manifestazione
- Presenza di media partner
- Gadget personalizzati del festival
- Attestato di partecipazione

- TERZA FASE

L'ammissione alla terza e ultima fase, ovvero la **Finale Nazionale**, sarà garantita agli artisti che avranno superato le fasi precedenti, scelti in modo insindacabile dalla commissione artistica. I selezionati si esibiranno dal vivo e le riprese verranno trasmesse su un'emittente televisiva nazionale. **Per ogni categoria verrà decretato un vincitore.**

ARTICOLO 3

Al fine di garantire la partecipazione ad una delle categorie, gli artisti in gara dovranno eseguire un brano a propria scelta, della durata massima di **4 minuti**.

La seconda e terza fase si svolgeranno secondo le seguenti modalità:

- I partecipanti dovranno esibirsi dal vivo, con base musicale in formato mp3 e su supporto USB (maggiori dettagli relativi all'esibizione verranno preventivamente comunicati via mail); in alternativa, i partecipanti potranno esibirsi dal vivo accompagnandosi con **1 strumento** (in caso di **ARTISTA SINGOLO**), **2 strumenti** (in caso di **DUO**) e **3 strumenti** (in caso di **BAND**)*.

*In caso di passaggio alla **FASE FINALE**, le **BAND** in gara potranno proporre una formazione composta da un massimo di **5 strumenti**.

- Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.
- Il brano presentato può essere edito o inedito, in lingua italiana, dialettale o straniera.
- Il giudizio così come l'esito decretato della commissione artistica è insindacabile.
- Non saranno possibili modifiche di brano o di modalità di esibizione rispetto a quella proposta in fase di iscrizione.
- Sarà possibile utilizzare autotune a discrezione della commissione artistica che effettuerà l'ascolto dei brani in concorso.
- Unicamente per la seconda fase del Festival, ovvero le **Semifinali**, ciascuna formazione musicale (DUO e BAND) potrà utilizzare **UNA** sola pedaliera. In caso di passaggio alla terza fase, ovvero la Fase Finale, sarà possibile proporre una scheda tecnica diversa.
- Per la seconda e per la terza fase, qualora l'organizzazione dovesse mettere a disposizione degli artisti la backline ed eventuali strumenti musicali, gli artisti in gara che necessiteranno di tali strumenti dovranno utilizzare esclusivamente la strumentazione fornita dall'organizzazione, salvo particolari esigenze che l'artista dovrà comunicare all'organizzazione, la quale potrà accogliere o meno tali richieste.
- A seconda della città e della location all'interno della quale si terranno le varie tappe della seconda e della terza fase del Festival, l'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare modifiche alle direttive tecniche relative alle modalità di esibizione degli artisti in gara, a tutela e salvaguardia del livello artistico del festival.
- Il mancato adempimento delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.
- Con l'iscrizione, gli artisti garantiscono di non violare i diritti di terzi con la propria esibizione, esonerando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità. Inoltre, i partecipanti si impegnano nei loro brani a non ledere in alcun modo il decoro e la morale pubblica, compromettendo l'immagine di terzi e de "Ivisionatici Music Festival". In questo modo, ciascun artista si assume la piena responsabilità dei testi dei singoli brani presentati.

ARTICOLO 4

Per quanto riguarda le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione, sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione via mail con tutti i dettagli relativi. L'assenza di un artista/duo/band nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione potrà comportare l'esclusione dal concorso. Per questo motivo, non è prevista la restituzione di nessuna delle quote versate durante lo svolgimento del festival.

ARTICOLO 5 - PREMI IN PALIO:

Al vincitore di ogni categoria sarà data l'opportunità di realizzare un brano in uno studio di registrazione, accompagnato dal video musicale e promozione del singolo. Inoltre, ai finalisti del festival, verrà data l'opportunità di:

- registrare un brano in studio;
- prendere parte a tour radiofonici, con relative interviste;
- borse di studio;
- accedere ad altri festival nazionali;
- essere intervistato da magazine musicali online e riviste cartacee;
- ufficio stampa;
- Social Media Management;
- masterclass in Diritto d'autore;
- ottenere un mese di promozione sulla pagina de IVISIONATICI.

Ulteriori premi verranno assegnati ai finalisti del festival. Inoltre, tutti coloro che prenderanno parte alla fase finale, riceveranno una targa di partecipazione e i rispettivi brani verranno inseriti in una compilation dal titolo "IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL".

ARTICOLO 6

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo e-mail valido al quale l'organizzazione potrà inviare comunicazioni e informazioni sulla manifestazione ed un recapito telefonico valido per forme di comunicazione urgenti. Qualora il partecipante fornisca recapiti errati o non dovesse risultare reperibile, l'organizzazione è esente da ogni responsabilità. Inoltre, non sarà previsto alcun rimborso o alcuna restituzione delle quote versate durante il corso del festival.

ARTICOLO 7

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

ARTICOLO 8

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà, altresì, per fatti impreveduti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del festival, facendo, tuttavia, salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Gli organizzatori si riservano espressamente la facoltà di sospendere o annullare il contest per esigenze organizzative e funzionali e/o di sostituire o annullare una tappa del contest e/o di sostituire uno o più premi tra quelli proposti con altri di egual valore in caso di sopraggiunta impossibilità ad erogare il premio o i premi indicati.

ARTICOLO 9

L'organizzazione si riserva la possibilità di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che terranno comportamenti violenti, offensivi e/o scorretti nei confronti degli altri concorrenti e/o dell'organizzazione e/o che violeranno le leggi vigenti e/o che non rispetteranno il presente regolamento. L'organizzazione non potrà essere in alcun modo ritenuta responsabile per eventuali danni o per lo smarrimento di strumenti o oggetti che potranno avvenire durante lo svolgimento della manifestazione.

ARTICOLO 10

I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale de IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL. Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione. Completando l'iscrizione a IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL, l'artista dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento.